maison créative

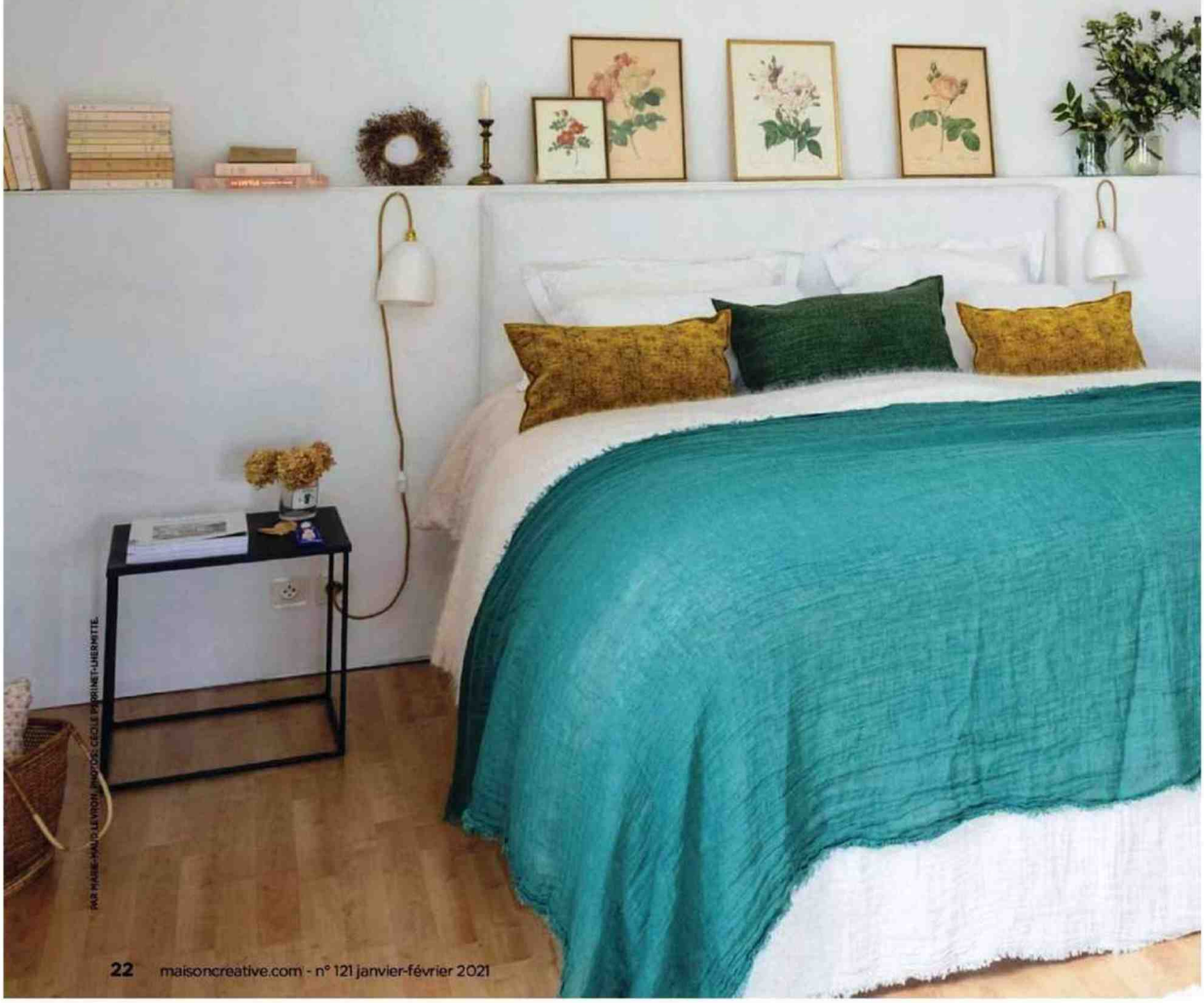
PAYS :France
PAGE(S) :22-28
SURFACE :595 %
PERIODICITE :Bimestriel

DIFFUSION :283268
JOURNALISTE :Bienvenue Chez M…

► 1 janvier 2021 - N°121

Lumière ouverte SUR LA FERME

Construite en 1929, cette bâtisse picarde a conservé, avec ses façades en pierre meulière, l'élégance du style régional. À l'intérieur, Marie a initié un grand réagencement pour lui conférer, sur deux étages, l'ambiance chaleureuse et lumineuse d'une maison de famille.



PAR MARIE-PAULE LEVRON, PHOTOS: CÉCILE BORINET-LHERMITTE

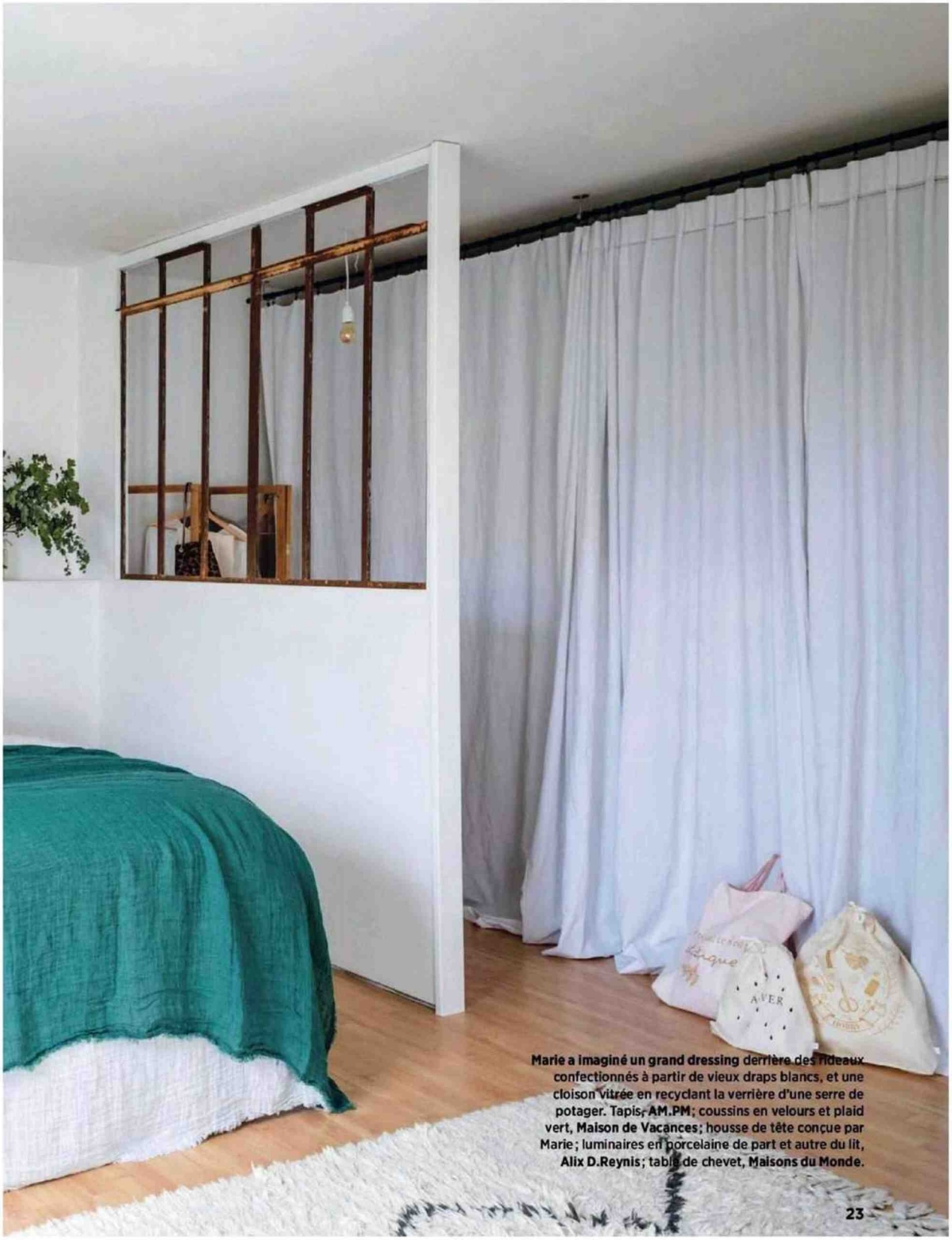
Tous droits de reproduction réservés

maison créative

PAYS :France
PAGE(S) :22-28
SURFACE :595 %
PERIODICITE :Bimestriel

DIFFUSION :283268
JOURNALISTE :Bienvenue Chez M…

► 1 janvier 2021 - N°121



Marie a imaginé un grand dressing derrière des rideaux confectionnés à partir de vieux draps blancs, et une cloison vitrée en recyclant la verrière d'une serre de potager. Tapis, AM.PM ; coussins en velours et plaid vert, Maison de Vacances ; housse de tête conçue par Marie ; luminaires en porcelaine de part et autre du lit, Alix D.Reynis ; table de chevet, Maisons du Monde.

Tous droits de reproduction réservés

maison créative

PAYS :France
PAGE(S) :22-28
SURFACE :595 %
PERIODICITE :Bimestriel

DIFFUSION :283268
JOURNALISTE :Bienvenue Chez M…

► 1 janvier 2021 - N°121

L'effet seconde main

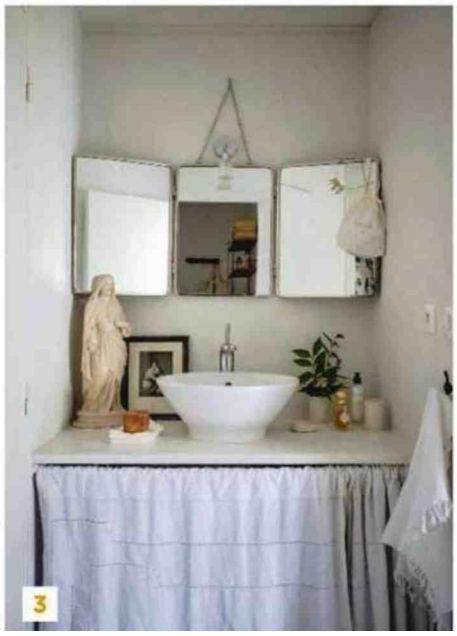
Bienvenue chez Marie la Pirate

Depuis la rue de ce village picard, derrière son grand portail, rien ne permet d'imaginer l'univers lumineux de la maison de Marie. « *À mon arrivée, seules deux pièces étaient occupées. Les autres, restées dans leur jus, se présentaient à moi comme des pages blanches…* », se souvient-elle. Après des mois de grands travaux, souvent en couple, l'étable et l'écurie ont laissé place à une vaste pièce à vivre, tandis que la cuisine a remplacé l'ancienne chambre. Éléments d'époque et matériaux bruts ont été préservés au maximum, mais les espaces, repensés, sont désormais lumineux et aérés, depuis les chambres à l'étage, jusqu'au salon chauffé au poêle, en passant par la vaste cuisine-salle à manger.
Côté déco, Marie « *aime les meubles et objets qui racontent une histoire* », se dit « *fascinée depuis toujours par les textiles anciens* ». Et, au calme de son atelier, au fond de la cour, elle n'a pas attendu que ce soit la « mode » pour imaginer et confectionner des collections d'accessoires en tissus écologiques.

1. À l'étage, commode chinée; affiches, **Juniqe** et **Season Paper Collection**; baladeuse home made. Dans le fond, sa chambre: fauteuil de famille; coussins, **Maison de vacances**; tapis, **AM.PM**.

2. Dans l'entrée du salon, ancienne maie de boulanger chinée; globe Napoléon III chiné sur **Leboncoin**; miroir de famille; «Vase d'Avril», **Tsé & Tsé**; plafonniers, **AM.PM**.

3. Petite salle de bains du rez-de-chaussée: vasque, **Leroy Merlin**; miroir de barbier, **AM.PM**; vierge chinée.



Tous droits de reproduction réservés

maison créative

PAYS :France
PAGE(S) :22-28
SURFACE :595 %
PERIODICITE :Bimestriel

DIFFUSION :283268
JOURNALISTE :Bienvenue Chez M…

► 1 janvier 2021 - N°121

Vieilles mangeoires en pierre transformées en rangements cachées derrière des rideaux en lin, table basse qui fut jadis l'établi d'une ferme… Ici, la récup' se fait belle !

Le salon s'est posé dans l'ancienne étable de la ferme. Canapé, **Ligne Roset** ; coussins, **Maison de Vacances** ; poêle, **Godin** ; pieds tables basses, **La Fabrique des pieds** ; liseuse, **Maisons du Monde** ; fauteuil chiné en brocante ; tapis, **Ikea** ; lustre entièrement réalisé par Marie.

Tous droits de reproduction réservés

maison créative

PAYS :France
PAGE(S) :22-28
SURFACE :595 %
PERIODICITE :Bimestriel

DIFFUSION :283268
JOURNALISTE :Bienvenue Chez M…

► 1 janvier 2021 - N°121

L'effet seconde main

Bienvenue chez Marie La Pirate

Dans le calme de son atelier, Marie imagine des sacs et pochettes illustrées en lin et coton écologiques.

Un choix de petites pièces fonctionnelles aux formes simples, chinées et laissées brutes, meuble son atelier. Des pièces imparfaites qu'elle affectionne pour leur patine, témoin d'une vie passée. Sur un fil, série de sacs fraîchement réalisés.

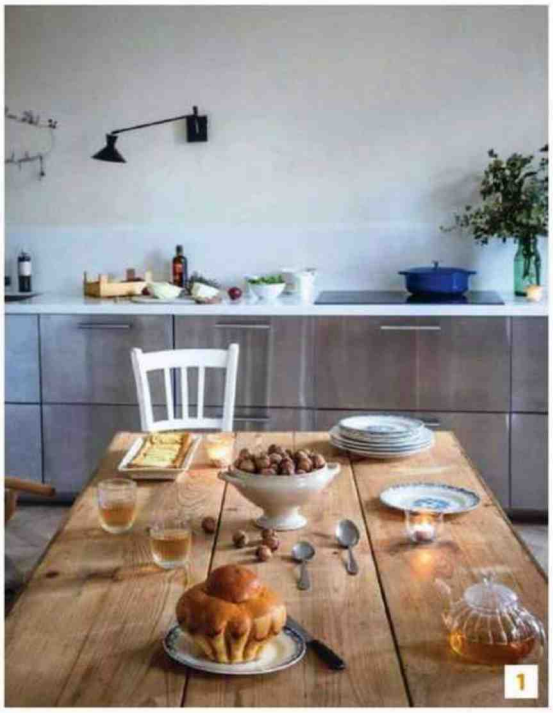
Tous droits de reproduction réservés

maison créative

PAYS :France
PAGE(S) :22-28
SURFACE :595 %
PERIODICITE :Bimestriel

DIFFUSION :283268
JOURNALISTE :Bienvenue Chez M…

► 1 janvier 2021 - N°121



La cuisine-salle à manger, cœur battant de la maison. Meubles de cuisine, **Ikea**; applique noire, **AMPM**; table de famille ancienne.

Jolie composition. Main en bois, **Hay**; lampe « Nesso », **Artemide**; guirlande oiseau DIY en vente sur sa boutique en ligne.

Dans un coin de sa chambre, des accessoires – vannerie marocaine, chemisier et pochette en coton – sont accrochés à une vieille patère.

On accède à la cuisine par quelques marches, lesquelles, dans le passé, permettaient de passer de l'étable (en bas) à la partie habitée (en haut).

Tous droits de reproduction réservés

maison créative

PAYS :France
PAGE(S) :22-28
SURFACE :595 %
PERIODICITE :Bimestriel

DIFFUSION :283268
JOURNALISTE :Bienvenue Chez M…

► 1 janvier 2021 - N°121

L'effet seconde main

Bienvenue chez Marie la Pirate

L'espace de travail de Marie réunit son atelier de sérigraphie, son coin bureau derrière la verrière et sa « vitrine », où elle présente ses créations sur rendez-vous.

UN CADRE INSPIRANT

Attenant au garage, cet antre au décor chaleureux est un havre de silence, qui permet à la créatrice de se concentrer sur ses travaux. Elle aime s'y réfugier pour dessiner modèles et motifs sur ordinateur, et sérigraphier chacune de ces pièces à la main.

LA SÉRIGRAPHIE au cadre, qui permet une tenue parfaite des pigments sur le textile, est une étape importante de son processus de création. Marie la réalise seule dans son atelier, une fois ses commandes de pochettes reçues.

Total respect !

C'est dans cet univers poétique que Marie travaille sur ses collections. Ses teintures sont à base d'eau et non polluantes, une approche écologique essentielle dans la démarche environnementale de la créatrice.

Tous droits de reproduction réservés